

Cikel izobraževanj za NVO – pomlad 2021

Namen izobraževanj je vsem NVO ponuditi podporno okolje za izboljšanje svoje dejavnosti, za opolnomočenje članov z znanji in vsebinami, ki so zanje morebiti nove ali manj poznane. Predvsem pa je namen pomagati NVO pri prilagajanju njihovega delovanja na digitalno področje – splet.

Izobraževanja so osnovana kot zaključene celote, ki se medsebojno vsebinsko dopolnjujejo, se jih pa lahko udeleži posamično, glede na potrebe in želje posameznega NVO.

1. OSNOVNO VODENJE ORGANIZACIJE

Namen izobraževanja: na delavnici bomo raziskovali, kaj pomeni dober vodja, kaj so pomembni vidiki kakovosti, ki so ključni za razvoj organizacije. Kaj je poslanstvo, kaj vizija in kaj strategija organizacije ter kako se mrežiti s ključnimi akterji v okviru tematike, s katero se ukvarjajo. Dotaknili se bomo skupinske dinamike in kako kot vodja ustvariti ustrezno delovno okolje za zaposlene in prostovoljce.

Datum izvedbe: sreda, 21. 4. 2021 ob 17:00

PRIJAVA je obvezna na spletnem obrazcu, ki ga dobite [TUKAJ](#), do torka, 20. 4. 2021.

Izvedba izobraževanja: spletna platforma ZOOM – povezava bo posredovana udeležencem na dan dogodka

Predavateljica: Maja Drobne - PiNA

O **predavateljici:** je vodja projektov na PiNI, kjer vodi in organizira različne izobraževalne in participativne delavnice, ki spodbujajo aktivno državljanstvo. Je članica bazena trenerjev Mladinskega sveta Slovenije in MOVITa, Nacionalne agencije programa Erasmus+. S trenerstvom se ukvarja že več kot 10 let na različnih področjih projektnega vodenja, vodenja organizacij, mednarodnih mobilnosti in spodbujanja dialoga med odločevalci in različnimi skupinami zainteresirane javnosti.

2. RAZPISI IN KULTURA ŠIRŠE - Erasmus+ in kultura

Namen izobraževanja: na delavnici boste pridobili osnovne informacije o novem programu Erasmus+ in simulacijo izpolnjevanja prijave za KU2, strateška partnerstva.

Datum izvedbe: četrtek, 22. 4. 2021 ob 17:00

PRIJAVA je obvezna na spletnem obrazcu, ki ga dobite [TUKAJ](#), do srede, 21. 4. 2021.

Izvedba izobraževanja: spletna platforma ZOOM – povezava bo posredovana udeležencem na dan dogodka

Predavateljica: Kaja Cunk – PiNA

O **predavateljici:** je strokovna sodelavka Pine z desetletnimi izkušnjami na področju prijave, vodenja in spremljanja projektov programa Erasmus+.

3. ORGANIZACIJA DOGODKOV:

Namen izobraževanja: na delavnici boste spoznali specifične organizacije manjšega in velikega dogodka, katere zakonske okvire moramo upoštevati in kako najbolj učinkovito promoviramo dogodek. Predvsem pa kako smiselno načrtujemo izvedbo dogodka.

Datum izvedbe: sreda, 28. 4. 2021

PRIJAVA obvezna na spletnem obrazcu, ki ga dobite [TUKAJ](#), do torka, 27. 4. 2021.

Izvedba izobraževanja: spletna platforma ZOOM – povezava bo posredovana udeležencem na dan dogodka

Predavatelji: Borut Jerman, Mario Benkoč, Darja Oražem – PiNA

O predavateljih:

Borut Jerman, podpredsednik in koordinator strokovnega dela na PiNI, ima petnajstletne izkušnje na področju načrtovanja, prijavljanja in izvajanja projektov in dogodkov.

Darja Oražem je vodja komuniciranja PiNE, ki ima za seboj številna leta organizacije tako manjših kot tudi večjih in zahtevnejših dogodkov za različne ciljne javnosti. Na delavnici vam bo predstavila komunikacijsko oziroma promocijsko plat organizacije dogodka in vas opremila z znanji za uspešno izvedbo tako na spletu kot tudi v živo.

Mario Benkoč, pravnik in projektni vodja na PiNI, ima večletne izkušnje z organizacijo, prijavljanjem in izvajanjem dogodkov v živo in preko spleta. Na delavnici bo osvetlil pravne in logistične vidike organizacije dogodka.

4. DRUŽBENA OMREŽJA ZA NVO: VSE, KAR MORATE VEDETI ZA USPEŠEN ZAČETEK

Namen izobraževanja: na delavnici se bomo posvetili osnovam različnih družbenih omrežij (Facebook, Instagram, Twitter, TikTok), različnim načinom njihove uporabe in dobrim praksam prenosa sporočil v svet družbenih omrežij. Ta so namreč nepogrešljivi del našega vsakdana in pomembno orodje za komuniciranje, saj nam omogočajo, da našim podpornikom oz. podpornicam predstavimo naše delo in vrednote ter dosežemo različne ciljne skupine.

Delavnica je namenjena predstavnikom in predstavnicam NVO, ki jih zanimajo osnove komuniciranja na družbenih omrežjih, a ne vedo, kje začeti.

Datum izvedbe: 13. 5. 2021 ob 17:00

PRIJAVA: se odpre zadnji teden v aprilu.

Izvedba izobraževanja: spletna platforma ZOOM, v kolikor bodo razmere dopuščale tudi v živo

Predavateljica: Darja Oražem – PiNA

O predavateljici: Darja Oražem je vodja komuniciranja PiNE, ki je svoje izkušnje na področju upravljanja družbenih omrežij pridobivala najprej z delom za različne naročnike, pozneje pa na PiNI, kjer dela še danes in s pomočjo družbenih omrežij izvaja številne uspešne dogodke, projekte in kampanje.

5. KULTURNI MANAGEMENT

Namen izobraževanja: Kulturni management je usposabljanje, na katerem udeleženci skozi praktični prikaz spoznajo strukturo projektnega načrtovanja in vzporedno skozi teorijo praktično razvijajo svoje ideje. Spoznali bomo vse od konteksta načrtovanja strukture, pravne in davčne zakonodaje na področju kulturnih projektov, razvoja ideje in metod, kako jih razvijati. Dotaknili se bomo tudi področja komuniciranja in spoznali, kako načrtovati uspešno komunikacijsko strategijo. Spoznali bomo tudi možnosti financiranja kulturnih projektov. Cilj je, da udeleženci pripravijo akcijski načrt za izpeljavo svojih idej.

Predviden datum izvedbe: 5.,12.,19. in 26. 5. 2021, od 17:00 - 20:00

PRIJAVA: se odpre začetek maja.

Izvedba izobraževanja: spletna platforma ZOOM, v kolikor bodo razmere dopuščale tudi v živo

Predavateljica: Maja Drobne - PiNA

O predavateljici: je vodja projektov na PiNI, kjer vodi in organizira različne izobraževalne in participativne delavnice, ki spodbujajo aktivno državljanstvo. Je članica bazena trenerjev Mladinskega sveta Slovenije in MOVITa, Nacionalne agencije programa Erasmus+. S trenerstvom se ukvarja že več kot 10 let na različnih področjih projektnega vodenja, vodenja organizacij, mednarodnih mobilnosti in spodbujanja dialoga med odločevalci in različnimi skupinami zainteresirane javnosti.

6. FOTOGRAFIRANJE: kotizacija 20,00 EUR

Namen izobraževanja: udeležencem podati znanja, kako najbolje izkoristiti fotoaparata/lastni telefon. Kaj je pomembno pri fotografiranju dogodka, kaj želite prikazati, kaj želite povedati. Kako pravilno izbrati kadre, na kaj biti pozorni (luč, zvok,...), ko fotografirate. Na kaj morate biti pozorni kot organizatorji dogodka, ki ga boste fotografirali.

Datumi in potek izvedbe:

- **29. 5. sobota** 9:30-10:15 – teoretični uvod v fotografijo
- **29. 5. sobota** 10:15-10:30 - Q&A
- **29. 5. sobota** 11:00-13:00 – praktični del – fotografiranje na terenu v dveh skupinah, vsaka skupina s svojim mentorjem
- **29. 5. sobota** 13:00-13:15 - Q&A, sklepna misel in napotki
- **31. 5. ponedeljek** 16:30-19:00 – obdelava fotografij z Jako Ivančičem
- **1. 6. torek** 16:30-19:00 – obdelava fotografij z Alešem Rosa

PRIJAVA: se odpre v drugi polovici maja. Število udeležencev je omejeno na 20 oseb.

Izvedba izobraževanja: izobraževanje bo potekalo v prostorih Pretorske palače (TBC), Titov trg 3, 6000 Koper. Izobraževanje bo potekalo v več delih, in sicer: teoretični uvod, praktična delavnica spoznavanja opreme in pregled gradiv udeležencev ter osnove obdelave fotografij. Prva dva dela bosta izvedena v istem dnevu, tretji del pa bo izveden naknadno.

Predavatelja: Jaka Ivančič in Aleš Rosa

O predavateljih:

Jaka Ivančič: je krajinski in komercialni fotograf. Od leta 2004 deluje kot producent, novinar in fotograf na Obalnem Radiu Capris. Njegove fotografije so objavljene v publikacijah, tiskovinah in digitalnih promocijskih medijih Slovenske turistične organizacije in drugih lokalnih turističnih združenjih. Je prejemnik številnih mednarodnih nagrad in priznanj s področja krajinske fotografije. Več si lahko preberete na <https://www.jakaivancic.si/>

Aleš Rosa: je neodvisni fotograf in video ustvarjalec. Rodil se je leta 1985 v Kopru. Medij fotografije odkriva od leta 2005. S fotografijo se profesionalno ukvarja od leta 2010. Njegovih storitev se poslužujejo tako lokalna društva kot večja slovenska podjetja in ustanove (A1, Generali, Kino Šiška,

Cankarjev dom, Smart Com, Porsche Group Slovenia, Društvo PINA, Zavod BIG...). Leta 2016 in 2017 je razstavljal na skupinski razstavi "Najlepši kraj na svetu, sodobna slovenska fotografija" v galeriji Klovičevi dvori v Zagrebu in v Muzeju likovnih umjetnosti v Osijeku.

7. JAVNO NASTOPANJE: kotizacija 20,00 EUR

Namen izobraževanja: ponuditi NVO znanja in veščine, ki bodo pomagale in olajšale deležnikom nastopanje v javnosti, predstavljanje vsebin, dela, napoved dogodkov, povezovanje dogodkov, itd. Izobraževanje bo vsebovalo napotke tako za javno nastopanje pred publiko kot javno nastopati on-line gledalcem.

Datum in potek izvedbe:

- 5. 6. sobota 10:00 – 16:00 z odmorom
- 12. 6. sobota 10:00 – 16:00 z odmorom

PRIJAVA: se odpre v drugi polovici maja. Število udeležencev je omejeno na 20 oseb.

Izvedba izobraževanja: izobraževanje bo potekalo v prostorih CMK – Centra mladih Koper, Gregorčičeva 4, 6000 Koper. Na delavnici bo potekalo praktično delo z mentorjem.

Termin se bo prilagajal takratnim veljavnim ukrepom za preprečevanje širjenja virusa.

Predavatelj: Gregor Geč – dramski igralec, gledališki pedagog, režiser, pisec radijskih besedil za otroke in mladino, samostojni delavec na področju kulture.

O predavatelju: diplomiral je leta 1997 v letniku profesorjev Mileta Koruna in Matjaža Zupančiča. V letih 1996-2006 je bil član igralskega ansambla SSG iz Trsta. V Gledališču Koper je soustvaril didaktično predstavo na temo geografije Loli, Boli in svet, poln čudes. Prav tako v Gledališču Koper že leta vodi gledališko šolo Mavrična ribica. Kot voditelj, igralec in avtor besedil sodeluje s slovenskim programom deželnega sedeža RAI v Trstu. Podpisuje se tudi kot režiser radijskih iger. Kot mentor in pedagog je vrsto let vodil dramsko skupino SDD Jaka Štoka s Proseka, občasno pa kot režiser sodeluje tudi z amatersko skupino iz Benečije. Zadnja leta redno sodeluje z društvom GAD, kjer nastaja že 5. predstava pod njegovim mentorskim in režiserskim vodstvom. Uspešno vodi skupino učiteljev CKSG Portorož v projektu Talenti za katedrom, kjer je režiral odmevne predstave Zvezdica Zaspanka, Mala čarovnica, ki ni mogla biti zlobna, Konferenco živali in nazadnje Pekarno Mišmaš, kjer nastopajo učitelji skupaj s svojimi učenci.

Organizatorji si pridružujejo pravico do spremembe programa skladno z možnostjo izvedbe upoštevajoč epidemiološko sliko.

Več informacij; kultura@visitkoper.si, info@sticisce-iskra.si, oi.koper@jskd.si