

## Cikel izobraževanj za NVO – pomlad 2021

Namen izobraževanj je vsem NVO ponuditi podporno okolje za izboljšanje svoje dejavnosti, za opolnomočenje članov z znanji in vsebinami, ki so zanje morebiti nove ali manj poznane. Predvsem pa je namen pomagati NVO pri prilagajanju njihovega delovanja na digitalno področje – splet.

Izobraževanja so osnovana kot zaključene celote, ki se medsebojno vsebinsko dopolnjujejo, se jih pa lahko udeleži posamično, glede na potrebe in želje posameznega NVO.

### 1. DRUŽBENA OMREŽJA ZA NVO: VSE, KAR MORATE VEDETI ZA USPEŠEN ZAČETEK

**Namen izobraževanja:** na delavnici se bomo posvetili osnovam različnih družbenih omrežij (Facebook, Instagram, Twitter, TikTok), različnim načinom njihove uporabe in dobrim praksam prenosa sporočil v svet družbenih omrežij. Ta so namreč nepogrešljivi del našega vsakdana in pomembno orodje za komuniciranje, saj nam omogočajo, da našim podpornikom oz. podpornicam predstavimo naše delo in vrednote ter dosežemo različne ciljne skupine.

Delavnica je namenjena predstavnikom in predstavnicam NVO, ki jih zanimajo osnove komuniciranja na družbenih omrežjih, a ne vedo, kje začeti.

**Datum izvedbe:** četrtek, 13. 5. 2021 ob 17:00

**PRIJAVA obvezna na spletnem obrazcu, ki ga dobite [TUKAJ](#), do torika 11. 5. 2021.**

**Izvedba izobraževanja:** spletna platforma ZOOM

**Predavateljica:** Darja Oražem – PiNA

**O predavateljici:** Darja Oražem je vodja komuniciranja PiNE, ki je svoje izkušnje na področju upravljanja družbenih omrežij pridobivala najprej z delom za različne naročnike, pozneje pa na PiNI, kjer dela še danes in s pomočjo družbenih omrežij izvaja številne uspešne dogodke, projekte in kampanje.

### 2. KULTURNI MANAGEMENT

**Namen izobraževanja:** Kulturni management je 16-urno usposabljanje, na katerem udeleženci skozi praktični prikaz spoznajo strukturo projektnega načrtovanja in vzporedno skozi teorijo praktično razvijajo svoje ideje.

Spoznali bomo vse od konteksta načrtovanja strukture, pravne in davčne zakonodaje na področju kulturnih projektov, razvoja ideje in metod, kako jih razvijati. Dotaknili se bomo tudi področja komuniciranja in spoznali, kako načrtovati uspešno komunikacijsko strategijo. Spoznali bomo tudi možnosti financiranja kulturnih projektov. Cilj je, da udeleženci pripravijo akcijski načrt za izpeljavo svojih idej.

Usposabljanje kulturnega managementa poteka v sklopu projekta RUK, mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture, ki deluje na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije.

V tem interdisciplinarnem trikotniku razvijamo inovativne produkte in storitve za mehko in humano tehnologijo prihodnosti.

Projekt poteka v partnerstvu DDT Trbovlje, PiNA in KIBLA. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Sklada za regionalni razvoj.

### 1. sklop:

Uvod v usposabljanje  
Umestitev kulture v okolje  
Pravni vidiki in davčna zakonodaja

### 2. sklop:

Projektno načrtovanje I: Brainstorming idej  
Projektno načrtovanje II: Namen, cilj, časovnica  
Zaključek in dnevna evalvacija

### 3. sklop:

Uvod v dan  
Projektno načrtovanje in snovanje projekta  
Razpisi - pridobivanje finančnih sredstev v kulturi

### 4. sklop:

Komuniciranje  
Evalviranje projekta in diseminacija rezultatov  
Zaključek usposabljanja

Datum izvedbe: srede: 5., 12., 19. in 26. 5. 2021, od 17:00 - 20:00

PRIJAVA obvezna na spletnem obrazcu [PRIJAVNICA](#) do vključno nedelje, 2. 5. 2021.

Maksimalno število udeležencev: 25

**Predavateljica: Maja Drobne - PiNA**

**O predavateljici:** je vodja projektov na PiNI, kjer vodi in organizira različne izobraževalne in participativne delavnice, ki spodbujajo aktivno državljanstvo. Je članica bazena trenerjev Mladinskega sveta Slovenije in MOVITa, Nacionalne agencije programa Erasmus+. S trenerstvom se ukvarja že več kot 10 let na različnih področjih projektnega vodenja, vodenja organizacij, mednarodnih mobilnosti in spodbujanja dialoga med odločevalci in različnimi skupinami zainteresirane javnosti.

### 3. FOTOGRAFIRANJE: kotizacija 20,00 EUR

**Namen izobraževanja:** udeležencem podati znanja, kako najbolje izkoristiti fotoaparatus/lastni telefon. Kaj je pomembno pri fotografiranju dogodka, kaj želite prikazati, kaj želite povedati. Kako pravilno izbrati kadre, na kaj biti pozorni (luč, zvok,...), ko fotografirate. Na kaj morate biti pozorni kot organizatorji dogodka, ki ga boste fotografirali.

#### Datumi in potek izvedbe:

- **29. 5. sobota** 9:30-10:15 – teoretični uvod v fotografijo
- **29. 5. sobota** 10:15-10:30 - Q&A
- **29. 5. sobota** 11:00-13:00 – praktični del – fotografiranje na terenu v dveh skupinah, vsaka skupina s svojim mentorjem
- **29. 5. sobota** 13:00-13:15 - Q&A, sklepna misel in napotki
- **31. 5. ponedeljek** 16:30-19:00 – obdelava fotografij z Jako Ivančičem
- **1. 6. torek** 16:30-19:00 – obdelava fotografij z Alešem Rosa

Izobraževanje se bo izvedlo v živo, skladno z vsemi ukrepi za zaježitev širjenja virusa COVID-19. Potekalo bo v Kopru, Pretorska palača (TBC), Titov trg 3 - teoretični del, na terenu po Kopru - praktični del.

Število udeležencev je omejeno na 20 oseb.

**PRIJAVA:** prijave zbiramo do vključno 20. 5. 2021 preko spletnega obrazca, ki ga dobite [TUKAJ](#). Ker je število udeležencev omejeno na 20 oseb, bo na izobraževanje sprejetih prvih 20 prijavljenih s plačano kotizacijo do 27. 5. 2021. Po zapolnjenem številu prijavljenih, obrazec za prijavo ne bo več aktiven.

Kotizacijo lahko poravnava za vas tudi vaša organizacija. Nujno navedite podatke zahtevane v obrazcu za izdajo računa.

V primeru velikega zanimanja je možnost ponovitve izobraževanja v jesenskih mesecih.

**Izvedba izobraževanja:** izobraževanje bo potekalo v prostorih Pretorske palače (TBC), Titov trg 3, 6000 Koper. Izobraževanje bo potekalo v več delih, in sicer: teoretični uvod, praktična delavnica spoznavanja opreme in pregled gradiv udeležencev ter osnove obdelave fotografij. Prva dva dela bosta izvedena v istem dnevu, tretji del pa bo izveden naknadno.

**Predavatelja:** Jaka Ivančič in Aleš Rosa

#### O predavateljih:

**Jaka Ivančič:** je krajski in komercialni fotograf. Od leta 2004 deluje kot producent, novinar in fotograf na Obalnem Radiu Capris. Njegove fotografije so objavljene v publikacijah, tiskovinah in digitalnih promocijskih medijih Slovenske turistične organizacije in drugih lokalnih turističnih združenjih. Je prejemnik številnih mednarodnih nagrad in priznanj s področja krajske fotografije. Več si lahko preberete na <https://www.jakaivancic.si/>

**Aleš Rosa:** je neodvisni fotograf in video ustvarjalec. Rodil se je leta 1985 v Kopru. Medij fotografije odkriva od leta 2005. S fotografijo se profesionalno ukvarja od leta 2010. Njegovih storitev se poslužujejo tako lokalna društva kot večja slovenska podjetja in ustanove (A1, Generali, Kino Šiška, Cankarjev dom, Smart Com, Porsche Group Slovenia, Društvo PINA, Zavod BIG...). Leta 2016 in 2017 je razstavljal na skupinski razstavi "Najlepši kraj na svetu, sodobna slovenska fotografija" v galeriji Klovičevi dvori v Zagrebu in v Muzeju likovnih umjetnosti v Osijeku.

#### 4. JAVNO NASTOPANJE: kotizacija 20,00 EUR

**Namen izobraževanja:** ponuditi NVO znanja in veščine, ki bodo pomagale in olajšale deležnikom nastopanje v javnosti, predstavljanje vsebin, dela, napoved dogodkov, povezovanje dogodkov, itd. Izobraževanje bo vsebovalo napotke tako za javno nastopanje pred publiko kot javno nastopati on-line gledalcem.

**Datum in potek izvedbe:**

- 5. 6. sobota 10:00 – 16:00 z odmorom
- 12. 6. sobota 10:00 – 16:00 z odmorom

**PRIJAVA:** se odpre v drugi polovici maja. Število udeležencev je omejeno na 20 oseb.

**Izvedba izobraževanja:** izobraževanje bo potekalo v prostorih CMK – Centra mladih Koper, Gregorčičeva 4, 6000 Koper. Na delavnici bo potekalo praktično delo z mentorjem.

Termin se bo prilagajal takratnim veljavnim ukrepom za preprečevanje širjenja virusa.

**Predavatelj:** Gregor Geč – dramski igralec, gledališki pedagog, režiser, pisec radijskih besedil za otroke in mladino, samostojni delavec na področju kulture.

**O predavatelju:** diplomiral je leta 1997 v letniku profesorjev Mileta Koruna in Matjaža Zupančiča. V letih 1996-2006 je bil član igralskega ansambla SSG iz Trsta. V Gledališču Koper je soustvaril didaktično predstavo na temo geografije Loli, Boli in svet, poln čudes. Prav tako v Gledališču Koper že leta vodi gledališko šolo Mavrična ribica. Kot voditelj, igralec in avtor besedil sodeluje s slovenskim programom deželnega sedeža RAI v Trstu. Podpisuje se tudi kot režiser radijskih iger. Kot mentor in pedagog je vrsto let vodil dramsko skupino SDD Jaka Štoka s Proseka, občasno pa kot režiser sodeluje tudi z amatersko skupino iz Benečije. Zadnja leta redno sodeluje z društvom GAD, kjer nastaja že 5. predstava pod njegovim mentorskim

in režiserskim vodstvom. Uspešno vodi skupino učiteljev CKSG Portorož v projektu Talenti za katedrom, kjer je režiral odmevne predstave Zvezdica Zaspanka, Mala čarovnica, ki ni mogla biti zlobna, Konferenco živali in nazadnje Pekarno Mišmaš, kjer nastopajo učitelji skupaj s svojimi učenci.

*Organizatorji si pridružujejo pravico do spremembe programa skladno z možnostjo izvedbe upoštevajoč epidemiološko sliko.*

Več informacij; [kultura@visitkoper.si](mailto:kultura@visitkoper.si), [info@sticisce-iskra.si](mailto:info@sticisce-iskra.si), [oi.koper@jskd.si](mailto:oi.koper@jskd.si)